# INDEX TO VOLUME 22
# FALL 1993 THROUGH SUMMER 1994

## ARTICLES


***Aboulaffia, Victor-Guy*** Rimbaud and the Ideology of Art for Art's Sake 172

***Babuts, Nicolae***
Baudelaire in the Circle of Exiles: A Study of "Le Cygne" 123

***Bassan, Fernande***
Le roman-feuilleton et Alexandre Dumas père (1802-1870) 100

***Beecher, Jonathan***
Fourierism and Christianity 391

***Brombert , Beth Archer***
The Man with the Sword: Edouard Manet's Double-Edged Works 487

***Bruschini , Enrico and Alba Amoia***
Rome's Monuments and Artistic Treasures in Mme de Staël's *Corinne* (1807): Then and Now 311

***Burton, Richard D. E.***
Baudelaire's Indian Summer: A Reading of "Les Bons Chiens" 466

***Busby, Keith***
Three Frenchmen Abroad: De La Rue, Michel, and Meyer in England 348

***Cambien, Michel***
Vigny et le travail du texte 417

***Coudert, Pierre-Emmanuel***
Mythes et contes populaires dans *La Princesse Maleine* 517

***Fairchild, Sharon L.***
George Sand and George Catlin—Masking Indian Realities 439

***Furst, Lilian R.***
Realism and Hypertrophy: A Study of Three Medico-Historical "Cases" 29

***Giardina, Calogéro***
Les renouvellements des clichés de langue dans "Les Moralités légendaires" de Jules Laforgue 139

***Greaves , A. E.***
Some Reflections On The Conclusion To *La Chartreuse De Parme* 364

***Greenberg, Wendy N.***
Mentoring in Four Nineteenth-Century French Women Poets 450

# INDEX TO VOLUME 22
# FALL 1993 THROUGH SUMMER 1994

## ARTICLES


***Aboulaffia, Victor-Guy*** Rimbaud and the Ideology of Art for Art's Sake 172

***Babuts, Nicolae***
Baudelaire in the Circle of Exiles: A Study of "Le Cygne" 123

***Bassan, Fernande***
Le roman-feuilleton et Alexandre Dumas père (1802-1870) 100

***Beecher, Jonathan***
Fourierism and Christianity 391

***Brombert , Beth Archer***
The Man with the Sword: Edouard Manet's Double-Edged Works 487

***Bruschini , Enrico and Alba Amoia***
Rome's Monuments and Artistic Treasures in Mme de Staël's *Corinne* (1807): Then and Now 311

***Burton, Richard D. E.***
Baudelaire's Indian Summer: A Reading of "Les Bons Chiens" 466

***Busby, Keith***
Three Frenchmen Abroad: De La Rue, Michel, and Meyer in England 348

***Cambien, Michel***
Vigny et le travail du texte 417

***Coudert, Pierre-Emmanuel***
Mythes et contes populaires dans *La Princesse Maleine* 517

***Fairchild, Sharon L.***
George Sand and George Catlin—Masking Indian Realities 439

***Furst, Lilian R.***
Realism and Hypertrophy: A Study of Three Medico-Historical "Cases" 29

***Giardina, Calogéro***
Les renouvellements des clichés de langue dans "Les Moralités légendaires" de Jules Laforgue 139

***Greaves , A. E.***
Some Reflections On The Conclusion To *La Chartreuse De Parme* 364

***Greenberg, Wendy N.***
Mentoring in Four Nineteenth-Century French Women Poets 450

***Guenther, Beatrice***
The Crisis of Narrative Doubling: Balzac's *La Comédie humaine* 48
***Heathcote, Owen***
Balzac's Go-Between: The Case of *Honorine* 61
***Henry, Freeman G.***
A Case of Questionable Motives: Théophile Gautier and *La Gazette des Femmes* 431
***Lindsay, Cecile***
Tearing the Body: Modern Self and Postmodern Corporality in *Les Chants de Maldoror* 150
***McCalla, Arthur H.***
Byron and Ballanche's Historical Theodicy 379
***Mahuzier, Brigitte***
Le passé endeuillé: Histoire et quête autobiographique chez Balzac et Stendhal 371
***Maritato, María Carmen***
Vincent van Gogh in Émile Zola's *Germinal* 505
***O'Neil, Mary Anne***
Chateaubriand's *Atala*: A Study of The French Revolution 1
***Ployе, Catherine***
"Questions brûlantes:" Rachilde, l'affaire Douglas and les mouvements féministes 195
***Porter, Laurence M.***
The Fall Into Narrative: Negative Verticality In French Romantic Poetry 404
***Stillman, Linda Klieger***
Rachilde: Comment "Refaire l'Amour" 208
***ThompsonChristopher W.***
Confliect, Gender and Transcendence in *Le Rouge et le Noir* 77
***van Zuylen, Marina***
From *Horror Vacui* to the Reader's Boredom: *Bouvard et Pécuchet* and the Art of Difficulty 112
***Ward, Patricia A.***
The Sublime and Revolutionary Oratory: Themes and Myths of the Restoration and July Monarchy 15
***West-Sooby, John***
Revolution and Revolt in Stendhal's *Lamiel* 90
***Ziegler, Robert E.***
Soliticing Readers for Jean Lorrain's *La Maison Philibert* 220

## BOOK REVIEWS

Annales Benjamin Constant, 13. *Le discours anthropologique à la fin des Lumières*. **Marie A. Wégimont** 252
Baguley, David. *Emile Zola. L'Assommoir*. **Laurey K. Martin** 587
"Balzac et l'Europe," *L'Année balzacienne* 1992. **Stéphane Vachon** 551

Baudelaire, Charles. *Ecrits sur l'art.* **Timothy Raser** 248
Becker, Colette, Marianne Bury, Patrick Berthier, Dominique Millet, sous la direction d'Arlette Michel. *Littérature française du XIX^e siècle.* **Jean-Louis Vissière** 537
Bercot, Martine et André Guyaux, eds. *Dix études sur Baudelaire.* **J. A. Hiddleston** 561
Berg, William J. *The Visual Novel. Emile Zola and the Art of His Times.* **Bettina L. Knapp** 273
Berg, William J. and Laurey K. Martin. *Emile Zola Revisited.* **Lewis Kamm** 275
Bernard-Griffiths, Simone et Stéphane Michaud. *Révolutions, résurrections et avènements.* Mélanges offerts à Paul Viallaneix. **Galya Gerstman** 232
Bernhard Heinser. Marcel Prousts Selbstfindung, oder Die Überwindung der Médiocrité: Versuch einer Deutung des Sainte-Beuve *Essai.* **Lynn R. Wilkinson** 583
Bony, Jacques. *Lire le Romantisme.* **Bernadette C. Lintz** 547
Bouilhet, Louis. *Le Cœur à droite.* **Louis Bilodeau** 602
Boyd, Malcolm, ed. *Music and the French Revolution.* **David A. Powell** 295
Brooks, Peter. *Body Work: Objects of Desire in Modern Narrative.* **Christopher Rivers** 543
Busby, Keith, ed. *Correspondances: Studies in Literature. History. and the Arts in Nineteenth-Century France. Selected Proceedings of the Sixteenth Colloquium in Nineteenth-Century French Studies.* **Barbara T. Cooper** 532
Carle, Michel. *Du Citoyen à l'artiste. Gérard de Nerval et ses premiers écrits.* **Simone Guers** 262
Cazotte, Jacques. *The Devil in Love.* Edited and translated by Stephen Sartarelli. **Carlo Testa** 539
Chamarat-Malandain, Gabrielle. *Le Carnet de "Dolbreuse."* Jean Guillaume. *Nerval en sa nuit.* **P. W. M. Cogman** 580
Claudon. Francis. *La Musique des romantiques.* **Margaret Miner** 601
Cogman, Peter. *Mérimée: Colomba and Carmen.* **Kathryn J. Crecelius** 577
Compagnon, Antoine. *Proust between Two Centuries.* **Gerald Prince** 265
Davies, Gardner. *Vers une explication rationnelle du "coup de dés."* **Julia K. De Pree** 259
Dayan, Peter. *Nerval et ses pères. Portrait en trois volets avec deux gonds et un cadenas.* **Scott Carpenter** 264
de Bertier de Sauvigny, Guillaume. *Les Titans du capitalisme américain.* **Éphraim Harpaz** 279
de Dobay Rifelj, Carol. *Reading the Other. Novels and the Problem of Other Minds.* **Pamela A. Genova** 541
de Man, Paul. *Romanticism and Contemporary Criticism: The Gauss Seminar and Other Papers.* Eds. E. S. Burt, Kevin Newmark, and Andrzej Warminski.

**Michal Peled Ginsburg** 549
Derrida, Jacques. *Given Time: 1. Counterfeit Money.* **Eugene W. Holland** 557
Desbordes-Valmore, Marceline. *Domenica.* **Eliane Jasenas** 253
Donato, Eugenio. *The Script of Decadence: Essays on the Fictions of Flaubert and the Poetics of Romanticism.* **Laurence M. Porter** 535
Driskel, Michael Paul. *Representing Belief: Religion, Art, and Society in Nineteenth Century France.* **Jonathan P. Ribner** 282
Ducasse, Isidore, Comte de Lautréamont. *Les Chants de Maldoror et autres œuvres.* Ed. Patrick Besnier. **Cecile Lindsay** 571
Dumas père, Alexandre. *Mes Mémoires.* **Fernande Bassan** 565
Dumas père, Alexandre. *Les Trois Mousquetaires, Vinqt ans après, Le Vicomte de Bragelonne.* **Fernande Bassan** 566
Feldman, Jessica R. *Gender on the Divide. The Dandy in Modernist Literature.* **Gretchen van Slyke** 533
Gaudes, Pierre, ed. *Léon Bloy Au Tournant du Siècle.* **Antoinette Blum** 562
Gautier, Théophile. *L'Œuvre fantastique, 2 , Romans.* **Françoise Berenguer** 255
Gély, Claude. *La Contemplation et le rêve: Victor Hugo, poète de l'intimité.* **Richard B. Grant** 257
Giachetti, Claudine. *Maupassant. Espaces du roman.* **Mary Donaldson-Evans** 575
Guers, Simone. *Nerval et la patrie perdue.* Susan Dunn 581
Hamon, Philippe. *Expositions. Literature and Architecture in Nineteenth-Century France.* Translated by Katia Sainson-Frank and Lisa Maguire. **David W. P. Lewis** 239
Hanoosh, Michele. *Baudelaire and Caricature: From the Comic to an Art of Modernity.* **Jill Kelly** 249
Herzfeld, Claude. *La Figure de Méduse dans l'œuvre d'Octave Mirbeau.* **Christopher Lloyd** 262
Holmes, Anne. *Jules Laforgue and Poetic Innovation.* **Ursula Franklin** 568
Jones., H. S. *The French State in Question: Public Law and Political Argument in the Third Republic.* **Edgar Leon Newman** 283
Jullien, Dominique. *Récits du Nouveau Monde. Les voyageurs français en Amérique de Chateaubriand à nos jours.* **Irena Grudzinska Gross** 299
Kanes, Martin. *Père Goriot. Anatomy of a Troubled World.* **Gisèle Child-Olmsted** 554
Kelly, Dorothy. *Telling Glances. Voyeurism in the French Novel.* **Marie-Claude Duytschaever** 243
Kern, Stephen. *The Culture of Love: Victorians to Moderns.* **Sara Murphy** 285
Kselman, Thomas A. *Death and the Afterlife in Modern France.* **James Smith Allen** 287

La Berge, Ann F. *Mission and Method: The Early Nineteenth-Century French Public Health Movement.* **Richard E. and Enid Peschel** 293
Lawler, James. *Rimbaud's Theatre of the Self.* **Mary Ellen Birkett** 269
Leakey, F. W. *Baudelaire. Les Fleurs du Mal.* **Nancy Ignazia Rubino** 559
Le Hir, Marie-Pierre. *Le Romantisme aux enchères. Ducange, Pixerécourt, Hugo.* **Fernande Bassan** 604
"Les femmes et le bonheur d'écrire," *Romantisme.* **Roxana M. Verona** 605
Lloyd, Rosemary. *The Land of Lost Content: Children and Childhood in Nineteenth-Century French Literature.* **Raymond Bach** 235
Mainardi, Patricia. *The End of the Salon: Art and the State in the Early Third Republic.* **Robert Jay** 589
Maistre, Joseph de, *The St. Petersburg Dialogues: Or Conversations on the Temporal Government of Providence.* **Arthur McCalla** 592
Maupassant, Guy de. *Les Soeurs Rondoli.* **Jean Marie Schultz** 260
Maupassant, Guy de. *Madame Baptiste et autres nouvelles.* **Fernande Bassan** 575
Mehta, Brinda J. *Corps infirme, corps infâme. La Femme dans le roman balzacien.* **Anne E. McCall** 245
Mickel, Emanuel J. Jr. Ed. *The Shaping of Text; Style, Imagery, and Structure in French Literature. Essays in Honor of John Porter Houston.* **Patricia Joan Siegel** 529
Mirbeau, Octave. *Actes du colloque international d'Angers du 19 au 22 septembre 1991.* **Aleksandra Gruzinska** 578
Nesbit, Molly. *Atget's Seven Albums.* **Margaret Fitzgerald Farr** 597
Orléans, Ferdinand-Philippe duc d'. *Souvenirs, 1810-1830.* **Pascal Simonetti** 594
Phalèse, Hubert de. *Renan tous comptes faits: Souvenirs d'enfance et de jeunesse à travers les nouvelles technologies.* **Richard Chadbourne** 266
Pickering, Robert. *Lautréamont-Ducasse: Image, Theme, and Self-Identity.* **Adrianna M. Paliyenko** 257
Potocki, Jean. *Manuscrit trouvé à Saragosse.* **Kalliopie Saras** 582
Prendergast, Christopher. *Paris and the Nineteenth Century.* **Catherine J. Kudlick** 599
Rashkin, Esther. *Family Secrets and the Psychoanalysis of Narrative.* Lauren Pinzka 545
*Relire Lamartine aujourd'hui.* Actes du colloque international (Mâcon, juin 1990). **Michel Cambien** 570
Rosenthal, Jean-Laurent. *The Fruits of Revolution. Property Rights, Litigation and French Agriculture, 1700-1860.* **Leonore Loft** 289
Sartre, Jean-Paul: *The Family Idiot: Gustave Flaubert 1821-1857.* Volume 4. **Timonthy Unwin** 567

Schlientz, Gisela. *George Sand. Leben und Werk in Texten und Bildern* and *Ich liebe, also bin ich": Leben und Werk von George Sand.* **Kathryn J. Crecelius** 270
Schor, Naomi. *George Sand and Idealism.* David A. Powell 585
Shaw, Mary and François Cornilliat, eds. *Rhétoriques fin de siècle.* **Richard J. Cummings** 241
Shaw, Mary Lewis. *Performance in the Texts of Mallarmé: The Passage from Art to Ritual.* **Maria L. Assad** 573
Stevens, Mary Anne, ed. *Alfred Sisley.* **Marjorie Schreiber Kinsey** 278
Schuerewegen, Franc. *Balzac contre Balzac: les cartes du lecteur.* **David F. Bell** 555
Unwin, Timothy. *Jules Verne: Le Tour du monde en quatre-vingts jours.* **Arthur B. Evans** 272
Vest, James M., ed. *The Poetic Works of Maurice de Guérin.* **Edward J. Kearns** 298
Waller, Margaret. *The Male Malady: Fictions of Impotence in the French Romantic Novel.* **Nancy E. Rogers** 237
Walton, Whitney. *France at the Crystal Palace: Bourgeois Taste and Artisan Manufacture in the Nineteenth Century.* **Jeannene M. Przyblyski** 290
Weil, Kari. *Androgyny and the Denial of Difference.* **Dorothy Kelly** 233
Wilson-Bareau, Juliet. *Manet. The Execution of Maximillan. Painting Politics and Censorship.* **Therese Dolan** 276
Wood, Dennis. *Benjamin Constant. A Biography.* **Marie Wégimont** 564
Ygaunin, Jean. *Paris à l'époque de Balzac et dans la Comédie humaine: La Ville et la société.* **Martin Kanes** 246
Zimmerman, Melvin. *Visions du Monde: Baudelaire et Cie.* **Bridget Keegan** 250